

Verslag Fotoclubavond 29 november 2017: Thema “Emotie”

Kees opent de avond. Hij heet het nieuwe lid Wietske Elzinga en belangstellende Jos Wijnand welkom. Er zijn 26 leden aanwezig en er zijn 29 foto's ingeleverd.

Om de aanwezige leden meer te betrekken bij de keus van 6 beste foto's stelt het bestuur voor om, nadat een foto is besproken en de maker bekend is, de leden via hand opsteken kunnen aangeven of de foto een topfoto is. Zo ja, dan wordt de foto als voorselectie op het podium gelegd. Zo nee, dan gaat de foto terug op de tafel. De 3 leden die de zes foto's uitzoeken kiezen de zes beste foto's in eerste instantie uit de voorselectie. De leden kunnen al tijdens de voorschouw hun voorkeuren bepalen. Coen Heuse zegt dat we eerder hebben afgesproken dat de selectie niet de 6 beste foto's hoeven te zijn, maar een doorsnede van het werk dat de leden maken. Iedereen moet een beurt krijgen op de gallery.

Paul roept de leden die aan de Bondsfotowedstrijd mee willen doen op foto's naar hem te mailen.

Cor vertelt over reisfotografie. Hij geeft zijn verhaal keur met heerlijke verhalen en prachtige foto's. De foto's zijn divers, zoals natuurfoto's, straatfoto's en foto's van mensen in al die exotische landen waar hij in de afgelopen jaren geweest is. Op Curaçao liet hij hele mooie dieren en landschappen van, vooral stranden, zien. Ook kleurrijke foto's op straat en op markten, gemaakt met zijn Nikon systeemcamera. Dit toestel is zeer licht en compact; ideaal voor reizen. Zijn prachtige foto's van Jan van Genten op Helgoland tijdens een natuurfotografiereis zijn indrukwekkend. Verder vertelt hij over Marokko waar fotograferen moeilijker is door de strenge regels. Toch zien we interessante foto's van stranden, architectuur, mooie uitkijkjes en mensen. Cor en partner waren op een kampeerfietstocht in Frankrijk en ten slotte naar Zuid-Afrika en Zimbabwe. Hij vertelt dat ze niet alleen vanuit voertuigen dieren fotografeerden, maar ook te voet met begeleiding door de wildernis. In Zimbabwe waren ze via een Fairtradegroep op een camping in de bush. Hij laat beelden zien die gemaakt zijn vanuit een helikopter, foto's van Afrikaanse landschappen met olifanten- en buffelkuddes.

Jessica leidt de fotobespreking. Het is weer zeer plezierig hoe zij de discussie stuurt met leidende vragen en haar goede inzicht in de fotografie.

Een discussie ontstaat rond een foto van een vis. Later blijkt dat het om een stervende vis gaat. Op de foto, van maker Kees Schram, is 'emotie' niet meteen duidelijk maar bij meerdere leden roept de foto wel emotie op. Een interessante vertolking van het thema.

Cora toont een humoristische foto van 2 schapen, die aan't wangetje vrijven met elkaar. Bijzonder aan de foto is dat die vanuit een aparte hoek gemaakt is en het om een staande foto gaat, wat niet gebruikelijk is bij foto's van schapen.

Een zwart/wit foto van een violiste die met veel emotie musiceert is van Kees van de Vooren. Hij legt uit dat het een foto van een lid van Steeleye Span is. Het was de uitdaging om het goed op de gevoelige plaat vast te leggen, want hij moest het doen met het beschikbare licht.

Tom zijn foto geeft een vrolijk, kleurrijk beeld, tegen de zon in gefotografeerd, vanuit een laag standpunt. Het is een foto van zijn vrouw in een mooi bloemenveld. Een blije foto die plezierig is om naar te kijken!

Jessica's foto is in zwart/wit: een mooi Frysk Hynder in een donkere stal. Van het paard zijn alleen de zijkant van nek en hoofd zichtbaar. Een vrouw die voorover gebogen met hangende hand en arm met haar rug naar het paard staat. Haar hoofd valt weg in de schaduw. Het geeft een gevoel van moedeloosheid en dat was ook het geval, zegt Jessica. De vrouw is zichzelf. Ze was moedeloos omdat het paard eerst niet deed wat zij wilde. Een superfoto en heel geslaagd in uitvoering.

Er waren vanavond veel zwartwit foto's, wat te verwachten is met dit thema. Zoals een melancholieke oude man in een kerk, in gedachten verzonken, gefotografeerd door Paul. Een simpel maar treffend beeld van een vrouwenhand met rozenkrans. Foto van Jansje. Al met al een zeer geslaagde avond met hele mooie beelden!

Jannes